*«****Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта****, а прежде всего****воспитание человека****».*

В. А. Сухомлинский.

Большое значение имеет **музыкальное развитие ребенка в семье**.

**Музыкальность** — это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах **музыкальной деятельности**.

Слушание **музыки**:

Отношение **родителей к музыке передается ребенку**. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие **родителей к музыке**, и увлечение только *«легкой»* **музыкой** препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

- Пойте малышу простые и понятные по содержанию детские песни.

- Слушайте отрывками из произведений классической **музыки**. Во время прослушивания **музыки** учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя. Для движений под **музыку** подбирайте по ритму **музыку**.

- Вы можете слушать каждый день по одному отрывку, затем взять новые отрывки или повторить ещё раз те, которые уже слушали.

- Иногда специально включайте **музыку фоном**, не привлекая особенно внимание ребенка.

Как слушать **музыку**?

Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша. Мама сидит рядом с ребенком, или малыш находится на её руках, или оба сидят на диванчике. Мама тоже слушает. Её настроение, состояние передается малышу.

Как научить малыша подпевать?

- Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.

Пойте негромко.

- Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без **музыкального сопровождения**. Используйте детские **музыкальные инструменты**.

- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

**Музыкальные движения**, пляски.

К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой, держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

- Нельзя, чтобы **музыка звучала громко**. Весело, живо — но не громко.

Игра.

Игра — ведущий вид деятельности для **детей**. В ней малыш активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Игр очень много, они разные — и по задачам, и по возрастным возможностям. Прятки и *«догонялки»* составляют основу почти всех игр на третьем году жизни.

Чем активнее общение ребенка с **музыкой**, тем **музыкальней он становится**, чем **музыкальней он становится**, тем радостнее и желаннее новые встречи с **музыкой**.

Встречайтесь с **музыкой чаще**, пусть она станет Вам другом и помощником. Если Вы развиваете у ребенка **музыкальные способности**, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так дайте пережить ребенку разнообразие чувств, с разными **музыкальными произведениями**. Он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.